

مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ٣٠ يوليو ١٩٨٦ م ● الموافق ٢٤ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ ● السنة الثامنة ● العدد ٢٨٨ ● الثمن درهماً

كسلان جداً
صفحة [٢٢]

جدو صافي

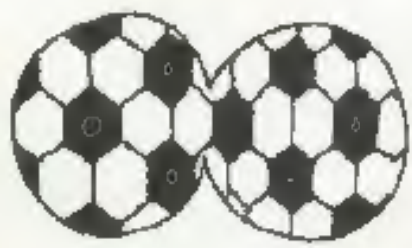




نستقبل
بابتسامة



جورب مخصوص لعمل كرة



كرة قدم يقسمها الفريقان
بدل الصراع والتنافس



قوائم متحركة لتفادي دخول الكرة ..



النقيب خلفان لا يستغنى عنه يوماً واحداً .
وأخيراً وجد المساعد فهيمان الوقت لأعداد مادة هذا
الكتاب واختار له عنوان :
« النقيب خلفان والمساعد فهيمان .. والخارجون على
القانون » .

وبعد أن تم إعداد مادة الكتاب وتم اختيار عنوانه
بدأت الأعمال التحضيرية لإصداره مثل كتابة المخطوط
وتحضير الألوان وفصلها والطباعة والتجليد وغيرها من
الأعمال الفنية .

حين تنتهي هذه الأعمال .. ستكونون على موعد مع
هذا الكتاب الجديد الذي اعتقد أنه سيثال أعجابكم
جميعاً .

وسوف أكتب لكم على صفحات مجلة « عن موعد
صدوره يأتى الله
مع حصينى » .

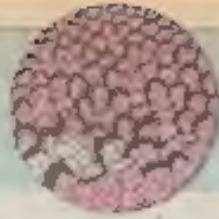
كتاب جديد بطولة النقيب خلفان ومساعدته فهيمان

استعد الآن لإصدار كتاب جديد . يقوم بطولته
النقيب خلفان والمساعد فهيمان . قد يتساءل البعض :
لماذا تأخر إصدار مثل هذا الكتاب . على الرغم من أن
خلفان وفهيمان من الشخصيات التي تنال إعجاب قراء
مجلة «

سبق أن طلبت من المساعد فهيمان أن يختار لمصو
هذا الكتاب ، ومرت شهور طويلة . نون أن يتم هذا
الاختيار وكان له عذره . فاعماله كثيرة ، خاصة وأن

ماجد

هنا يلتقي مجدي أسود بأصدقائه
يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



● ولدت يوم ١٤ ديسمبر عام ١٩٧٥ - وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟
مسححة خنجر علي
ابو علي - الإمارات
● يوافق ١١ ذو الحجة عام ١٤١٤ هجرية

● ولدت يوم ٢٠ جمادى الثاني عام ١٣٩٢ هجرية - وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟
لجنة محسن الشيف
مكة المكرمة
● يوافق ٢٠ يوليو عام ١٩٧٣ ميلادية

تعريف

● عدي وعمة في التعريف عليك يا ماجد ؟
أحمد بن محمد
بني صلال - المغرب
٥٥ أرضك بك

خيل

● ما رأيك يا ماجد في اقتراحات كسلان جداً في العدد رقم ٢٧٦ ؟
بهاء مهدي أحمد
مسقط - منطقة عمار
● اقتراحات جبالية لا يمكن استبعادها

أهنية

● أرجو زيادة صفحات مجلة الهلال المعروفة نظراً لأهميتها
وسيرة أحمد محمد
تونس - السودان
● هل باب من أبواب مجلة الهلال ينسب من الصغيرات ؟
يحيى أن يزيد صفحات باب عدي
تعداد بك عمار

رد خاص

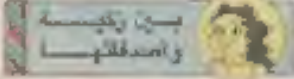
● س ج د : نحن نستمع دائماً لآراء القراء من ذوي الخبرة فنحن نعتد بآراء القراء ونستغل وقتنا فيما يقع علينا من أن تكون أمينا مع نفسك ومع واليك فلا تحب عظماء ولا شرع نفسك لغيرك لأهواء النوى يستطرون عليك ويحبسونك على مشاركتهم بيوهم وعظمهم - والله معكم

احترام

● ما نوع العلاقة بين الأساتذة والتلميذ ؟
أحمد محمد في بن عيسى
البحر - السعودية
● العلاقة بين الأستاذ والتلميذ علاقة الاحترام - والتقدير والاعتراف بالجميل

ماجد

● هل اسمك الحقيقي هو ماجد ؟ أم أن اسم المجلة فقط ؟
مجاهد
البحر - ليبيا
● اسمي مجاهد واسم المجلة مجيد



بين وكليسة وأصدقائها

● أريد أن أعرف شيئاً عن «الكروم» ؟
أحمد محمد
البحر - مصر
● «الكروم» يعني المصنع أو المادة التي نحس حبة من المذاق أو رائحة الكروم - وأما رائحة من هذه الفلاح هي الكروم أو «الكروم» في مدينة موسكو فلما أشرف لطف «الكروم» عموماً كان المصنع به رائحة ترسكي أبع أن هذه الرائحة الكثيرة التي تقع على الخبث البشري شهر مسكون - والتي تخرج من جان وحة أرواح وحس بولك أصبحت مقراً للحكومة السوفيتية - والكروم اصطلاح يفسد به سياسة الحكومة السوفيتية - كما يطلق اسم السيد الأبيض على السياسة الأمريكية

مشكلة

● مشكلتي يا ماجد أن خطي ردي - فماداً أنت ؟
أحمد محمد
البحر - السعودية
● هناك كتب للتعليم الخط - حاول الحصول عليها والتدريب من الكتابة

أمنية

● كم أتمنى أن تكون دولة الإمارات - لأرى مجلة ماجد من تحت أجناس هذه الأمة ؟
عليه عباد الله
البحر - ليبيا
● شتراً على مشاركتكم الراقية - وأرجو أن تكون لك فرصة هذه الزبارة في المستقبل

خمس

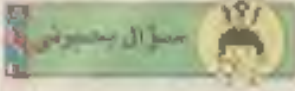
● كيف أصبح خطاً ؟
لؤي محمد إبراهيم خليل
السنة - الكويت
● هناك مدارس السنة العربية يعلمون الكتابة بها

الأمسية

● ما هي أمسية تحفظها لك يا ماجد ؟
عليه بن محمد بن أحمد
تونس - منطقة عمار
● صدور مجلة ماجد

صيام

● هل صمت شهر رمضان كله يا ماجد ؟
أحمد محمد
البحر - السودان
● الحمد لله



سؤال يجيبونني

● ما المقصود بـ «مفتون العربي» ؟
أحمد محمد
البحر - ليبيا
● يقصد بـ «مفتون العربي» مجموعة القواعد غير الحكومية أو القنونة في جانب القانون بمعنى أن هذا القانون يستند وجوده من الحرف الذي استقر زمنياً طويلاً فاصبح له قوة القانون - وأصبح طرياً هذا القانون غير المكتوب ويحس مكتناً للقانون الأساسي ومفسراً له - لذلك لا عني عن الالتجاء إلى القانون العربي في بعض الحالات

مسابقات

● هذا سؤال يتغير المسابقات مرة أخرى في هذه مجلة المجلة ؟
أحمد محمد
البحر - ليبيا
● هذا يتوقف على رأي أصدقائي المجلة

الأربعاء

● ماذا نشرت يوم الأربعاء - مونتاً لصحيف المجلة ؟
أحمد محمد
البحر - ليبيا
● حتى بعد استقائي لفرصة قراءة المجلة في مجلة نهاية الأسبوع

● ماذا تريدون أن تكوني عتيماً تكبرين ؟
أحمد محمد
البحر - ليبيا
● طيبة أو سيئة أو غالة ذرة أو مبرسة أو باخرة أو بطا تس في سحلية - أو -

المسقط

● أصدرت كتاب كسلان جداً وزكية الذكية - ولم تصدر كتاباً قديماً ؟
أحمد محمد
البحر - السودان
● لأنني أفضل أسفاري على نفسي

المبدئية

● شيب أموز مبدئية بنت الذخيرة ؟
أحمد محمد
البحر - ليبيا
● أنا شاركت في أحد أبواب المجلة بلغة قصيرة أو نكتة طريفة لم تلحظ من قبل - أو موضوع جيد أو خبر جديد - أو رسم جميل

يوم هادي جداً!



سيفلوف، جاري النبي الحلو
يوم ١ دوقه



انصرفت آلات الصيد واذا به العفص
المدح يستدع فيه السحابة ..



وأنا سمسم المسسم
انصرفت السحابة العفص
سريع فيها السحابة
وانا سمسمت
لكم النبي الحلو
والجبن والحلويات

هيا فبدأ رحلتنا
فأول شهرة الشمس
هل أعدهم كل شيء



يوم طيب يا أهدى
يوم جميل فعليه السحابة



سيفلوف يومه
هادي ونحت
سيفلوف السحابة

نحن لم نقب - اليوم
للشعشع والمعبود



الشمس طاعت
يوم هادي فعده
سارامب



نفسه
تمت عت
الشمس



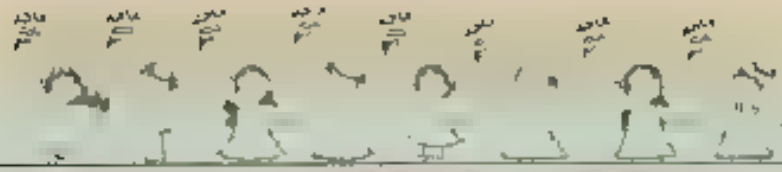
أحلم اليوم
مثير وممتع
١١١
هيا يا شام
هيا يا شام
هيا يا شام
١١١
هيا
يا شام
١١











كيف نشارك في أبواب المجلة

انضم على أكثر كل أسبوع
 • بالنسبة للأبواب الأخرى والاقتراحات
 تستطيع كتابتها على ورقة عادية وترسلها مع هذه
 الاستمارة عن العنوان التالي
 دولة الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص.ب.
 ٣٥٥٨ مجلة متحد

• هذه الاستمارة هدفها تنظيم مشاركة
 جميع الأصدقاء في تحرير أبواب المجلة
 • أمان استمارات الخاصة بك بخط واضح
 • لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط
 • يمكنك أن ترسل هذه الاستمارة بدون صورة
 • يمكنك المساهمة بالكتابة في باب واحد فقط أو

صور الأصدقاء

انضم
 صورتك
 هنا
 إذا كنت
 ترغب
 في ذلك

الاسم
 العمر
 المدرسة
 الهوايات
 العنوان

☐ ضع علامة (✓) في مربع
 إذا كنت قد قرأت

☐ أريد أن أكتب على بطاقة
 الأصدقاء
☐ أريد أن أكتب صورة في باب
 هو
☐ أريد أن أكتب صورة في باب
 الأصدقاء
☐ أريد أن أكتب صورة مع
 بطاقة الأصدقاء

أحباب الله • أريد أن أكتب على هذا السؤال التالي

هواة الطوائف

أريد أن أكتب مع الأصدقاء (ضع علامة ✓) أريد أن أكتب مع الأصدقاء (ضع علامة ✓)



بين ماخذ
 وأصدقائه

رحاء الأصدقاء على هذا السؤال في باب بين ماخذ وأصدقائه

هل ترغب في نشر اسمك في هذا القسم الطوائف (نعم) (لا)
 لا تكرر لأمانة عن هذا السؤال في الاستمارة القادمة

تفضل بكتابة هذا القسم في بطاقة

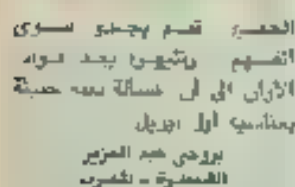


أجواب أخسري


معكك بن مكعب هنا موضوعاً واحداً لآحد لأجواب استكفية بالهلام لأصدقائك حكتكاف
باسمه اما عدي متبذلة صفحة من مذكرتي اقترحات جديدة اكعب اسمك بطلب بي
لفوسين لثالعين

[

]



كنت أسمع الظفر
 حتى الصباح سافر
 عيني عنها لسا
 قلب الرمان صابرة
 قلب لها يد عيني
 أنسا لي عيني صابر
 أحسن تلك الحبر
 و الذي العابر
 هو رب حبيب
 وفات ساجد
 عم فقام عو بر
 وبارك الفافر


 وزارة التعليم والبحث العلمي
 الجمهورية العربية السورية



وامعخصماء

میرزا حسن



هو كذايد بوزين شافو
 في صحف فرسيه
 عن الباب كذايد كذايد
 صفيها كذايد
 في صحف كذايد
 قدم في كذايد
 قال في كذايد
 كذايد في كذايد
 كذايد في كذايد
 كذايد في كذايد
 كذايد في كذايد

[illegible]

امثل الشعوب

● الاحسان لا يقدر . والسوقه لا تفكر
[مثل سجنيرى]
● التمس اسوأ قطعه ناعم في
الذي
[مثل موبسرى]
● ليس من يصحكز معك
حديثك .
[مثل دنانى]

صفحہ میں مذکور اس

كان ذلك في العشرين من رمضان وأنها ضيق بآيات سائر
ملايكة لا جسمي فاجتألت في به ومطلب منه لا يتظلم وطلعت
أبحث له عن شيء فلم يجد فخذ كان الجميع خارج البيت وكان
أحي فقط موجود. ولكنني كنت قد تساجرت معه ولم يستمع
أن أطلب منه شيئاً فلم تكن متحطة في حبه ولا استطاع أن
تكون البادرة بالحدث معه تطلب ما يسعدني من أهل الصائل
نستحي الذي يقف على الباب فأتانا عوفه أن أحي معه مقوم
ونكي كيف أكله ١٤ بعد ثم حبي لثني يثقت نحي
حصلت به كان بهد

البرص



يسمى هذا الكتاب
الحق ضد بقال البحر
والتي يصف في كتابه صادق
فيريد ناريت وبنظرو هي نفاقهم
جدا هم الأخرى ،
بما يطبقه النص الشرع كما
يطبقه الله لنا
من بعد ذلك المضي
نوعين الصورت

قصّة الرجل

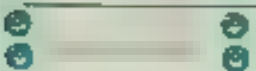
- صلاة الرجم شمر الأيمان واليه
- واليوم الآخر
- صلاة الرجم يزيد الإيمان ويوسع
- ثمر الدنيا
- صلاة الرجم تنفع في البرص
- صفة السوء
- صلاة الرجم تعبير الذنوب وتغير
- الأسماء
- صلاة الرجم مظهر النسيب وتكفر
- الحطايا
- صلاة الرجم يبرح بها أحب
- والله من صدمتها الجنة
- يجب الرجم لفضل
- هذه العروة

C. _____

رضى به في الحظ. يلى له
 ف جف بعد بقا به
 كان تدمى || سم قله
 قدام بيه بالك د طالب،
 فى الزجر
 ا لى الحكيمه م يد عيه
 ح
 على صعد طائر الشهور
 اسامى - السعديه



فكره طارق علي حسي - واد ميني المسودات



من ديتكم صوره
لا
هو انا رعد ديا و ح
من انا رعد ديا و ح

لا من انا رعد ديا و ح
لا من انا رعد ديا و ح
لا من انا رعد ديا و ح



لا من انا رعد ديا و ح
لا من انا رعد ديا و ح
لا من انا رعد ديا و ح

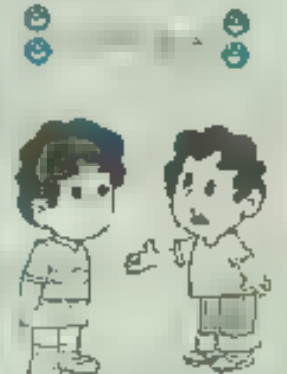
سماعه سمع
سماعه سمع



فكره واد حسي - مسودات

لا من انا رعد ديا و ح
لا من انا رعد ديا و ح
لا من انا رعد ديا و ح

لا من انا رعد ديا و ح
لا من انا رعد ديا و ح
لا من انا رعد ديا و ح



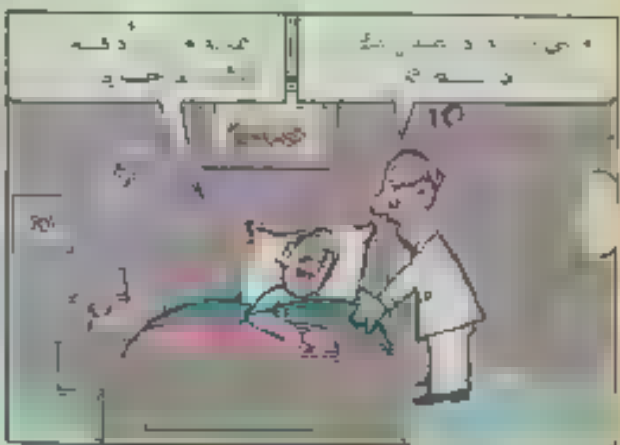
لا من انا رعد ديا و ح
لا من انا رعد ديا و ح
لا من انا رعد ديا و ح



لا من انا رعد ديا و ح
لا من انا رعد ديا و ح
لا من انا رعد ديا و ح



لا من انا رعد ديا و ح
لا من انا رعد ديا و ح
لا من انا رعد ديا و ح



فكره واد حسي - مسودات

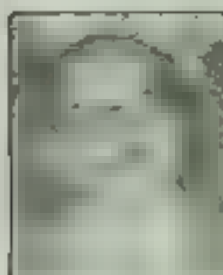


ريارة ملحد

* المير - الامارات - مسعود
 ماجد
 قديم المديري شيخه
 المديري وأخواته عائشة
 ومريم وحصة ونبهة معهم
 صنفاء وأحمد المديري
 بوزارة الحجة ماجد حيدر
 ططرا محمداً بالاسماء
 وشاهدين البرغل بالمتنفة
 لاعداد الحجة لهداء ج.
 ابراهيم والنصيرين ويحيى
 البطنة والقصير



كيف احذر
الاحكام

[illegible]

كشاف محمد النعمان لأمنسية

توجهت بعد اليوم إلى مستشفى يسير
حيث جددت وجودي وكل حذري العائنة
الناموسة المستمرة وضربت انطمة
الانجليزية عقل

للإحسان أي لثمة نفسي أن يرف
لدارس بصوت مرفيع وغايه
مقرحة القصص السهلة المشقة فلي ذلك
لحبه فيها وحفظه أكثر الجبال عليها

● ما هي لإخطاء الشرطة التي تقع فيها

— أكثر الأخطاء شموغا من الطلاب هي
حداوية ترجمة مركب الجملة العربية إلى
الإنجليزية فتكون المبيعة شيئا منبر
بضمها، من المهم جدا أن يفرك الطالب أن
كل لغة برزمتي بخاصة هي

● ما هو أهم ما يحتاجه الطلاب عند دخول الجامعة؟

مهدوه لأعصاب وحشاء الدتر وحدا
عظلي غير السهر والرجح سانه
والأهتيم موحه البحر جمع ار
الأمحطاب بالي الأي سبي مصابي وشي
قل خد حب في سون المطاف مبيعا
المصنعا

هناك خمس حقائق



المجلس الأعلى للثقافة
مكتبة المخطوطات

أمنية الحبس

● ابو بكر بن محمد بن علي
التقي بالاسكندر حمير سيد الجباري
مدير مدرسته كان له كتاب مبالغة في العجز
في كل شيء في الصام ، ثم كان حرا
عقود مقال كتب اربعة ر كور حصصه

وعن مصطفية لاسية الطلال قال: ^٩ جسداهم
الاهندام، اند، به والحرى تى الجلاء
مكة، لاسية = جسداهم

ثقافته علميه اسلاميه

[illegible]

القصص
الحديثة

● ۱۰۰۰
مستند

✉ جلد ۴ = المجلد الرابع = كرم صغير سمك

و لقاء مع الأستاذ سعيد علي المراهويس
بمدرسة يدو بجدد قال ان المدرسة
تأسست سنة ١٩٩٦ هجرية، وانها تقيم
١٩ مطلب
الأستاذ سعيد عمره ٢٤ سنة وقد تخرج
من جامعة الملك عبد العزيز، وبدأ العمل
بالمدرسة بعد تسعة عشر سنة - رحمه الله
سنة ١٤١٣ هجرية - ثم في عام ١٤١٤
انتقله لتدريسه بالمدرسة الجديدة

مدرسہ کار طالبہ



● الامتلاص صالح عبد الرحمن ضروري ●

● عجائب الامرات - لم يسمع من القديس
لاسناد صالح عبد الرحمن اذ روتني حفيد
مدرسة الرشدية الثانوية كان طالب يدرس
نفسها ، فقد تم استوائ سنة ١٩٦٨ ود
الحج لاستكمال صالح بالصف الاول الابتدائي
نفس المدرسة وظل بها الى ان تم التخرج
اتمامه

● كم جلد طلاب هندسة ؟
٦٩٩ خـ

● هذا أنتم سفيهة معقله كعبد المذمومة
نعم قال ألم أكن مسجداً من كنائكه ؟
الاستاذ صالح درس تكملة الأرباب ، وعجبه
٦٨ سنة وهو مغرب وله ولد ومشي

مع الشكر

[illegible]



مكثه وبرسه خبيل حداد

الشيخ الساهر

اقبل الليل، لف بظلامه نيسر
المدينة، آوى العاص لي مضجعهم،
واستسلموا لنوم عميق ولكن شبح
كثيرا قل ساهرا جلس في حجرة من
حجرات داره، غن أنه معيد عن عبور
الناظرين لا يراه الناس اذا ارتكب
إثما أو معصية، وكذا فوجيء أمير
المؤمنين عمر بن الخطاب أمه
الذي أتى به في تلك الساعة، وكيف
دخل الدار؟

■ ■ ■

خرج أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ذات
ليلة، راح يطوف بطرقات المدينة كأن
يخبر الناس، ومعه عبد الله بن مسعود
وهي ليلة غن، وفي عصر صوم نار من بعيد
من هذا الموضع قالوا لمن ينأى
بعد صلاته نغشه، كي يستيقظوا ينشط
عند الفجر، فلا يسهر أحدهم دون سبب
شرعى سار عمر بن الخطاب وجدد يبعث
من إحدى الدار، ماذا يحدث يداخها؟
أراد أن يطلع بنفسه، ترك عبد الله بن
مسعود على ركب الدار، وتقدم هو إلى
داخلها، رأى حواجا في حجرة فلما
دخله، خلا منوره، ما سار حرم
الله، ما من لم يمس يد ربه
كالتيه منظار القبح من شبح كبير ينتد
أجبه، فرجع الشيخ راسه قائلا من يا أمير
المؤمنين، قال ما سمعته أنت أفتح، فقد
مخيمت وكنت نهي الله عن اللطم،
ودعيت مقر يدي، ماذا كان جواب أمير
المؤمنين؟



سبحي وجد داء المسيح مويلا، يدي عليه
علامات الخير والحياد كس شب
مستحفا جسدي سيد و حواس من
نعر باستدانة أسرع إليه رجل من
المسلمين، وقال له أجب أمير المؤمنين
بعض الرجل معتقدا أن عمر سيجبه إليه
سأله بالعه يسوي ما رآه منه، تقدم نحو
عمر حتى وقف عن معرفة ما قال له
عمر، عمر حتى ظل نكرة حتى جيب
سأله ثم قال له عمر، من قنك، وضع
نهر المأمون من على رأس رجل وقل

مكثا بعض ثوبه ويقول نفسه تكثك
أمك يا عمر، بن لم يعقر الله لك فقد كان
هذا الشيخ يفعل ذلك مستحفا من أمه،
فيقول الآن قد راسي عمر، ويشادي في
هذا الفعل ولم يخبر عمر أحد بذلك حتى
عبد الله بن مسعود الذي كان يرافقه في تلك
الليلة

■ ■ ■

لنقطع هذا الضيق عن مجلس الشيخ
المؤمنين، لا بد أنه كان يشعر بالخرج من
موجهته ودعت يوم كل عمر حالسا مع



الحقّة الرابعة

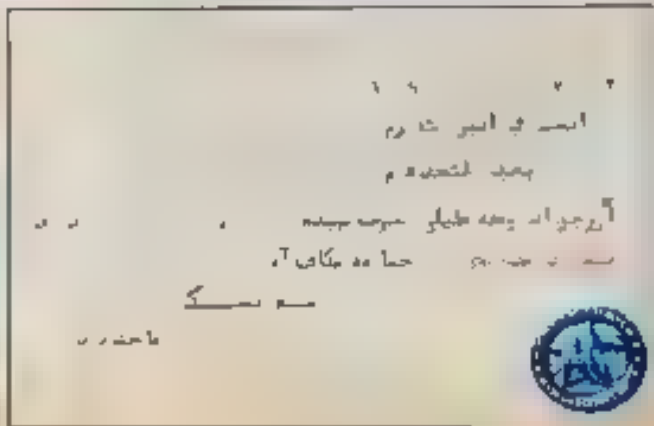
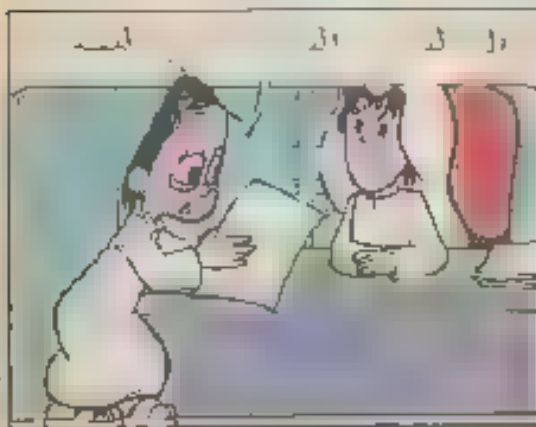
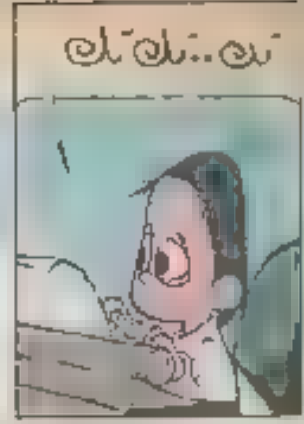
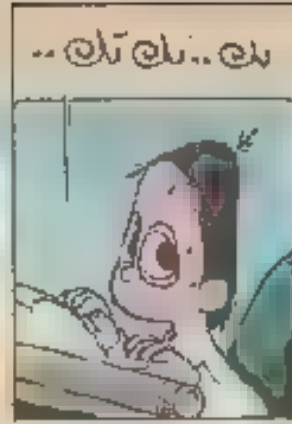
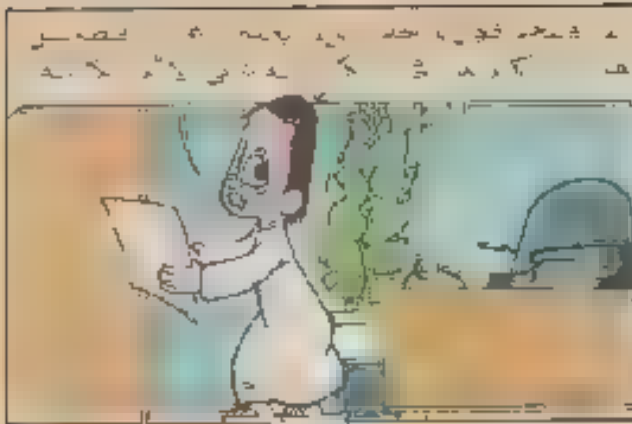
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
هذه بركة من بركات الله العزیز



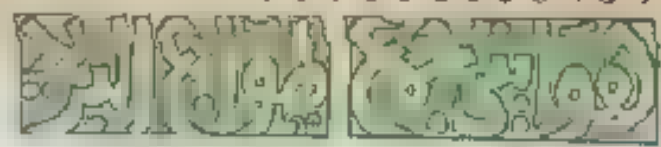
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible][illegible]

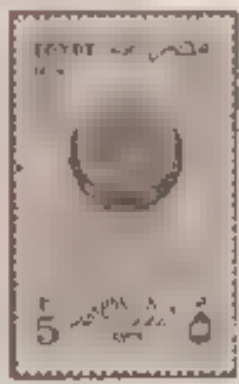


فانسيه انفسك من الازمنة القديمة





هنا يستقي كل اسبوع هو د جمع الصواضع



• مصر جدير داتوق سجاج وظلقد رقيب
 عاتق فتيق عرق ندرق حد الدوا، عودالغوي
 (القاموس حصي احف، نادر ج.م.) مقيود
 حمود عود حماد كره اخطوحي بها سرك
 عدم الراصي طس اقصير، كبر بر هم فمسند
 بدم اسوعا.
 اصرر عود البريد المسره في ١
 بر ١٩١٥ ١٩١٥ عرس عاسيه اليبيا
 عرس نور د المسحه شنت وريرة
 المسحة في ٧ ابريل ١٩٣٦ وتم تحويله عن
 مسحه ثانية اوريرة لداصله لي وزارة
 مسئلة الطابع من تضميم نظمي حبيب
 الصوافه وهو من فئة ٥ قرش

• اوس حرقو حرقو كبر
 حد الزره البر التوسيه في
 ايبيا بصر تصفه مثاليه
 سحبي ايبير حصادي الحري النار
 مهوروي بهجه (١٩٨٩ - ١٩٤٨)
 الطابع لاي صدر بمساحيه بلانمر الحقص
 ماراض فخاص في منطقة البحر الابيض
 المتوسط الذي يعقد في تونس العاصمة
 لما الطابع الثاني ملق صفر بمساحيه المؤتم
 التاسم للجسميه الجغرافيه لماراض
 القبر الذي انققد بعديه الفستبر
 الطابع بر صفر ١٩٨٩ نكي بر
 طبع قد صد انقدي في مؤتم

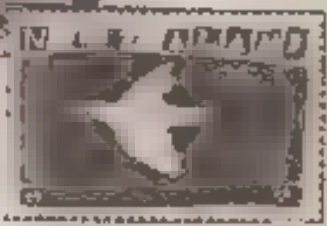
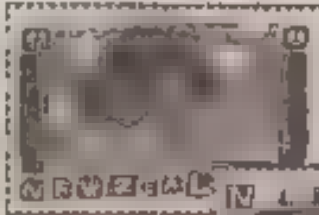
• عرس بصر القبر اصليه المورس
 لصبوه (عرس)
 صدر الزره البريد عاتق عرسية في
 مايو طابع بصر بصر بلال لاسر
 بصر عرس عرس عرس عرس
 الحرفه عرس طابع عرس عرس

صدار من حرية برطانية



اصدرت جزيرة مله البرطانية في ١
 ابريل الماضي مجموعه مكرمة من نوبه
 طابع تسم لمار (ايويا) موضوع
 هذا الاصدار البريدي جعله الطيريه
 والحياه البريه

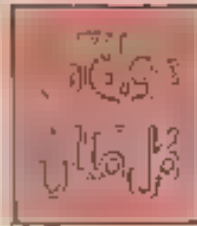
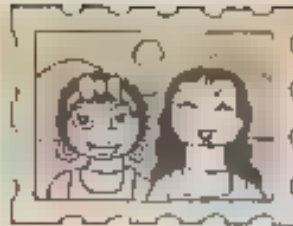
الاصدار بيوزيلندي



والحاسيه
عدم السلام

دعت هيئة الأمم المتحدة الاممية الدولية
 ال تكريس عام ١٩٨٦ تحت شعار عام
 السلام الدولي. وقد اصغوب بيوزيلنده
 هذه عاتق طابعي شكاربي بربر
 اصدعه اي (شجرة الحياه) والاخر ال
 (حماة السلام). الطابعان صغرا في ٥
 مارس الماضي.

كل تبادل الطوابع



٣١٨ - كوريا KOREA

يقع شبه الجزيرة الكورية جنوبي منشوريا في شرق آسيا. كانت كوريا طوال قرون امبريورية تحت النفوذ الصيني، ثم قسمتها الحرب الى اراضيها عام ١٩٤٥. استخدمت الطوابع سايونية. وبعد هزيمة اليابانيين عقب الحرب العالمية الثانية، احتلت القوات الروسية الشطر الشمالي من كوريا ما بين ١٠ أغسطس ١٩٤٥. ودعت القوات الأمريكية الشطر الجنوبي في ٨ سبتمبر ١٩٤٥. وفي عام ١٩٤٨ قامت حكومة مستقلة في كل من كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية. وقد نشبت الحرب الكورية عام ١٩٥٠ وانتهت بتوقيع الهدنة بين نشطرين في ٢٧ يونيو ١٩٥٣.

● العملة المتداولة ١٠ won تسلاوي won

١ ري تسلاوي ١٠ شون تسلاوي won

● ملاحظة الطوابع التي يستعرضها هي تلك التي صدرتها كوريا قبل تقسيمها الى شطرين وتحتوي الإشارة في أن كوريا استخدمت الطوابع الممثلة على عام ١٩٠٤ و عام ١٩١٥



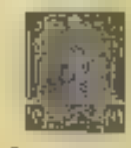
● (صدر عام ١٩٠٤) ● (صدر عام ١٩٠٤) ● (صدر عام ١٩٠٤) ● (صدر عام ١٩٠٤)



● (صدر عام ١٩٠٤) ● (صدر عام ١٩٠٤) ● (صدر عام ١٩٠٤) ● (صدر عام ١٩٠٤)



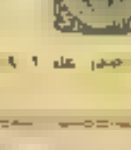
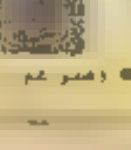
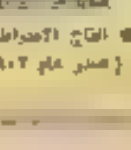
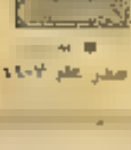
● (صدر عام ١٩٠٤) ● (صدر عام ١٩٠٤) ● (صدر عام ١٩٠٤) ● (صدر عام ١٩٠٤)



● (صدر عام ١٩٠٤) ● (صدر عام ١٩٠٤) ● (صدر عام ١٩٠٤) ● (صدر عام ١٩٠٤)



● (صدر عام ١٩٠٤) ● (صدر عام ١٩٠٤) ● (صدر عام ١٩٠٤) ● (صدر عام ١٩٠٤)



● (صدر عام ١٩٠٤) ● (صدر عام ١٩٠٤) ● (صدر عام ١٩٠٤) ● (صدر عام ١٩٠٤)

د كتب من هواة جمع الطوابع
و يندفع طة مع دودم مبادلتها مع هواة
ارسال ابريك وغوايك لمترو في هذا
الكتاب كتب يكتفك مناسلة هؤلاء
الاصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

● ذاتي سعيد عيانه

● اسرار فوضي مصفاة التويس

● ادوك حو ١ ٥

● هه سعيد عي بالسمد

● السفودب القفود صو ب ٥

● هه دورغ

● هه قفوي موصه هه الهدي

● استنجي

● متحد السعقيل عي

● نظر الدوحة ام حلال حفا حو

● ١ ٥

● قاسم جاسم مرام السدو

● كاسود الفوضي هه ١ ٥

● مصفاة هه قفوي موصه هه الهدي

● هه هه هه هه هه

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

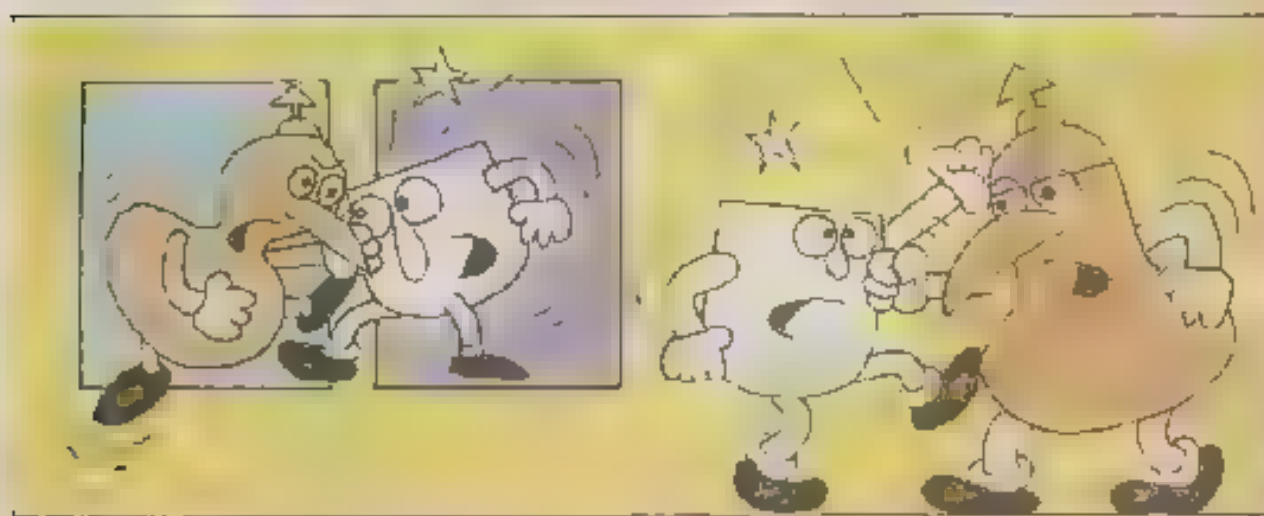
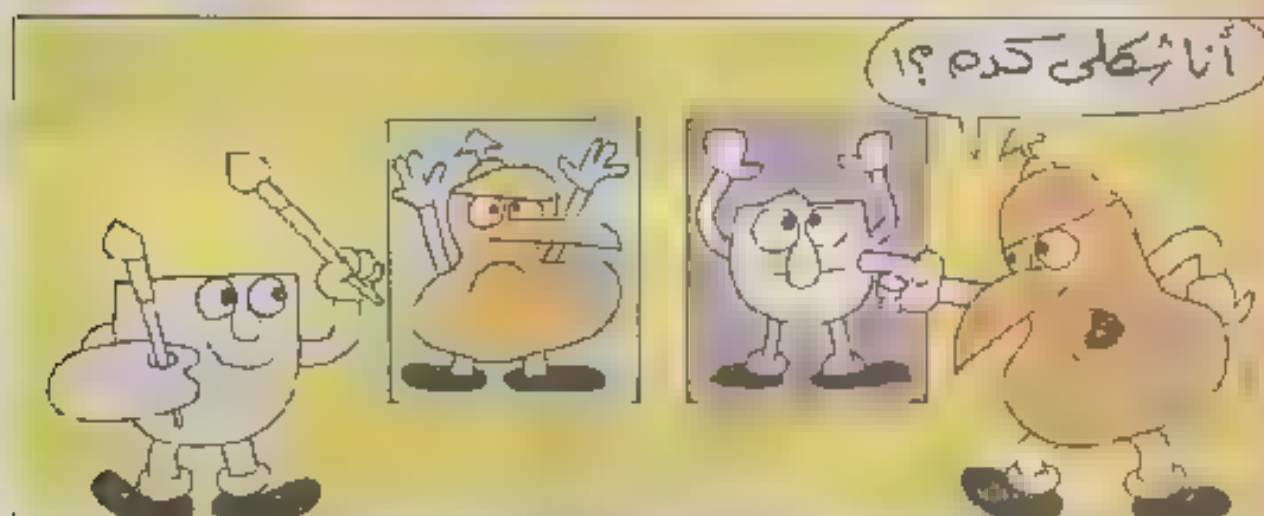
● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

● القواني - البوصرة - داترة البراعة (الاصلا

الدلة والفنجان





حكاية صالح الكندري!

يكنىها : على محمد واخوه : يرموها : نجمل تاج

كانت الحياة في القرية تبدأ بعد اذان الفجر، في تلك الساعة يكون الليل مازال يقيم على القرية، وان كانت بعض حبوب النهار قد بدأت تتسلل ببطء محاولة طرد الخلام، في ذلك الوقت يسمع في بعض اجزاء القرية اصوات الدكة معلقة رحيل الليل وقرب بزوغ الشمس

في احد بواب العرة الصغيرة يسكن صالح مع زوجته ورغم انه شاد ان يصحو مبكراً من موته الا انه الصباح هادئ مازال في سريته معاد اليوم الذي سيمطر عنه .. بعض يا صالح لا يحجل من نفسك، الشمس بكاف تشرق وانت ما تزال نائم

بعض صالح يتكاسل ويغار الى « لاجنه » وهي جرة كبيرة مصنوعة من الفخار تحفظ الماء فيها يربداً، رفع صالح الفخار، ثم ادلى بالاناء داخلها واخرج به قليلاً من الماء، وزح يعسل وجهه، يقي بالاناء قليل من الماء لمسكه صالح على الارض

رفساء سمع زوجته تصرخ فيه قنقلة وعلامات المصعب على وجهها

— حافذاً يا صالح * تسكب الماء هكذا على الارض، اعتقد ان الماء كثير الى درجة ان تهدره أم لأنك تفعل كندري وتبيع الماء للملح سحق لك ان تذمر هكذا..

لم يكن صالح يتوقع من زوجته هذا الكلام، ماثلت اليها وقال

انا اسف، اعني ان اكون اكثر حرصاً في المرة القادمة بعد ان تناول صالح إنطاره، ارتدى ملايسته، وقام بعمل علبتي الصفيح الكبيرتين للفردخين وعلتهما في حرتي خشية طرية ثم وضعها على كتفيه فأصبحت احدي الصفيحتين على يمينه والاخرى على يساره وخرج من البيت

اتجه صالح الى البئر الرئيسية ولدى بالدلس وبدأ يستخرج منها ماء العدي ويعلأ الصفيحتين

سار صالح ببطء بين الدروب الضيقة فقد كانت الصفيحتان ثقيلتين. هفت صالح عندما اقترب من منازل القرية

— ماء خلوا ماء من يريد ماء ؟

اطقت امرأة من نافذة أحد البيوت ولم يكن يظهر منها سوى وجهها المغطى بقماش اسود بادت المرأة عن صالح قائلة له

— انت يا بائع ماء.. انت يا كندري تعال

توقف صالح عن السير، واتجه الى بيت تلك السيدة وقفت المرأة خلف الباب وقالت له





• يريد نصف صفحة

فتحت المرأة لصالح الباب ثم عادت أبراجها وبطلت حميرتها

• يريد ريب

هتف صالح قبل أن يدخل البيت بهذه الكلمات لتنبهه من فيه إلى أنه سيدخل

بعد أن سكب صالح الماء في الأبركة خرج وانظر السيدة التي مدت له يدها بالنفوس من تحت الباب. أخذ تلك النفوس من يد المرأة المغطاة بالقمائم الأسود وانصرف استمر صالح في طريقه وهو ينادي

• ماء حلو ماء

في تلك اللحظة وعلى ناحية أحد الأبركة فوجيء بهتني يندفع نحوه مسرعاً دونما أي انتباه. شئت المفجأة صالح فجعل في مكانه دونما حركة. فاستخدم به الفتي واستند الصفيحتين من على كتفه. وانصكب الماء

• يا الله! الماء الماء.. أيها الولد الشقي.

وفي حج البصر كثر ذلك الولد قد أحتلى كأنما الأرض استغثت وبطلت

نظر صالح بكل حسرة وألم إلى الماء الذي سقط من يدهم خطوطاً متدرجة على رمال الطريق. بالأسف. لقد كانت تنتظر هذا الماء شفاء ظمئها وأرض عطشها ولكن ما صنع الآن.

لم يكن هناك ما يمكن أن يفعله صالح سوى حمل الصفيحتين الفارغتين والعودة إلى البئر مرة أخرى بعد أن ملأ صالح الصفيحتين مندهما على كتفيه وتابع سيره وهو يحس الظهور وصوته شبه مبحوح.

• ماء حلو.. ماء.. من يريد ماء

واسلم بيت السيد حسبي توقف صالح. فقد عتاد صالح أن يحضر لهم الماء كل يوم

أنزل حسبي وجلس يستريح قليلاً ثم طرق الباب..

أقبل وقد جمع وقته له الباب وراح للدخول.

• يريد ريب

تقدم صالح ناحية مئذنة الماء وهو صمدوني كبير مصنوع من الصفيح ويستخدم لحفظ الماء. أفرغ صفيحة كاملة داخل المئذنة

خرج صالح وجلس مستنداً عن جدار المنزل ينتظر ثمن الماء ولكن أين السيد حسبي قال له

• يقول لك أبي. سوف يصيدك النفود فيما بعد

ظهرت علامات الضجر على وجه صالح وأشار إلى جدار منزل حسبي وقال

• انظر هناك خمس موات لم تعطوني فيها ثمن. وهذه هي السادسة. قل بواحد أن صالح يريد النفود خدأ. هل سمعي

• أجل. سأقول له

أخرج صالح قطعة من اللحم وزعم حظاً عن جدار منزل السيد حسبي بجوار خمسة خطوط حري سائلة. والتي تبع عدد المرات التي لم يدفع فيها حسبي قيمة الماء. بعد أيام استلزم صالح أن يشق به به حماراً لمساعدته في

عمله. مما حطت عنه بعض ما كان يمارسه من تعب تشبته حمل صفيح الماء

مرت أيام الصيف ثقيلة بطيئة حيث كان الجو شديد الحرارة. بل من أيام الشتاء تأخرت واستمر الجو كما هو لم يتغير. ولم تسقط أية أمطار على القرية

مع مرور الأيام بدأ القلق يساور الناس بسببة شاعر فطون منظر فقد بدلت الأبار الوترية تجمد. ورغم أن جميع البيوت في القرية بها آبار. إلا أن مياه تلك الآبار مالحة ويسمى مؤنها «مروقة» أي شديد الملوحة ويستخدم لنفس الأواني والملابس والاستحمام ولكنه لا يستخدم للشرب أو حتى الطعام

دعا لجنة المسجد للناس لإداء صلاة الاستسقاء وأرفعت الأكل إلى السماء. وعلم اصحاب بالتكبير والدعاء لينزل المطر جفت الآبار ونضب مؤنها وانصبت الناس الهلع والخوف. لم يكن من المستحب الشرب من مياه الآبار إلا لحاجة الملحة ولكن نظراً لما هم فيه لجأ الناس إليها لأرزاء عطشهم. ولكنها يلعنوا رأتهم عطشاً

عاش صالح أياماً صعبة. فقد لم يقطع المورد الذي كان يعيش منه. وذات صباح لم يسمع صوت حمارة وغدما ذهب ليبحث عليه وجده قد مات وزاد الماء القريب منه فارحاً لقد مات الحمار من العطش

خرج الناس يدعون الله أن يرحمهم. وفي تلك الليلة استجاب الله لدعائهم. وبجمعت القوم في السماء وعند المدر منهمب الأمطار. مخرج الرجال والأطفال يقفون في الطرقات غير مباليين بالليل الذي أصابهم فقد كانت فرحتهم شديدة للفرج وتزول الفيث. وكان أغلبهم يحمل الأواني ممددة التي وضعوها على الأرض ليجمع فيها ماء الحمر. أو يملأونها من مياه القدران الجارية

في صباح اليوم التالي خرج صالح حاملاً الصفيح من جديد

ملأ الصفيحتين وسار ينادي عن الماء

وفجاء تعثرت قدمه وبصخرة في وسط الطريق. فامتدت العتبية من على كتفه. فسقط من إحدى الصفيحتين بعض القطرات من الماء. وقف صالح حزيناً ينظر إلى تلك القطرات بأسى وحزن وقال.

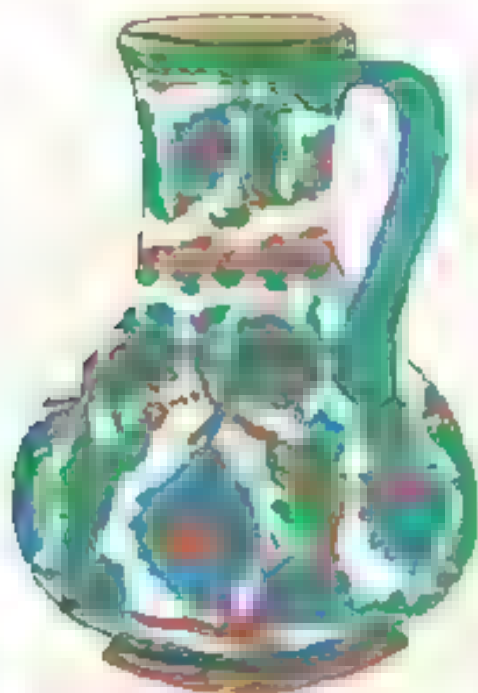
• بالأسف. كان لا بد أن أنظر فيه إلى طريقتي. معرماً أن تصبح هذه القطرات. فمن في أشد الحاجة إليها. هذه كثر مرة يسقط فيها الماء. وفي المرة القادمة من لفرط في فطره وأهدأ. فالأاء الذي يبدو لا يعوض

■ نصت ■





نادي الرسامين



رانيا

محمود

• بيت الكرم • شمس خضراء • أم سعيدة • طير

• امري • حيدر القوي • نوس



• لينا • أمي • مسيكة

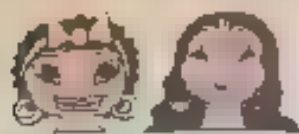
• مسعود • مسعود • الفاضل • عمار



• كرم •

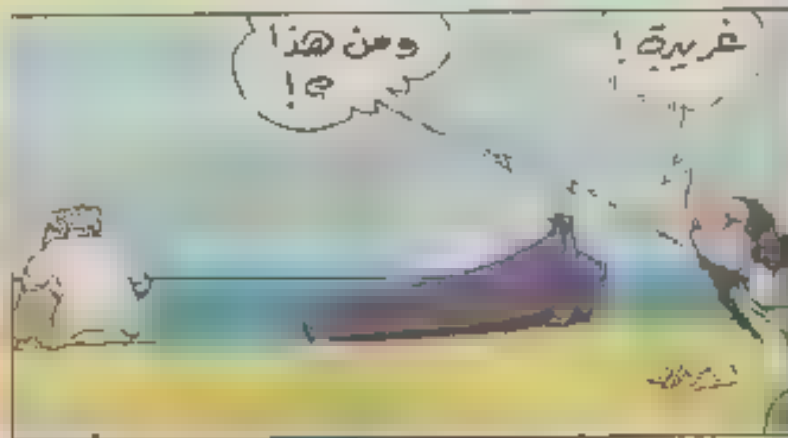
• السيد • السيد • السيد • السيد

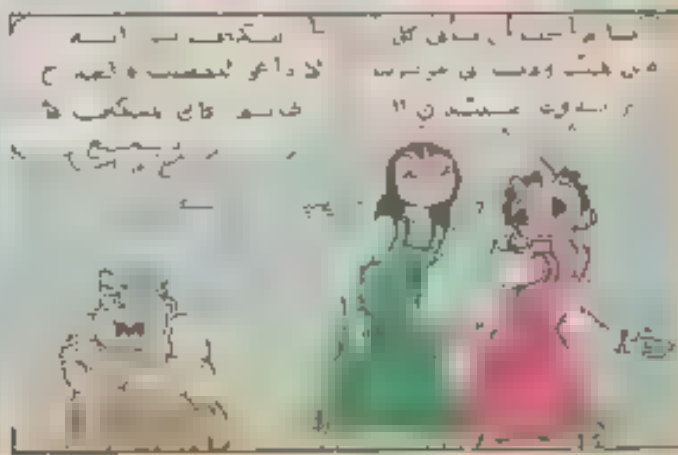
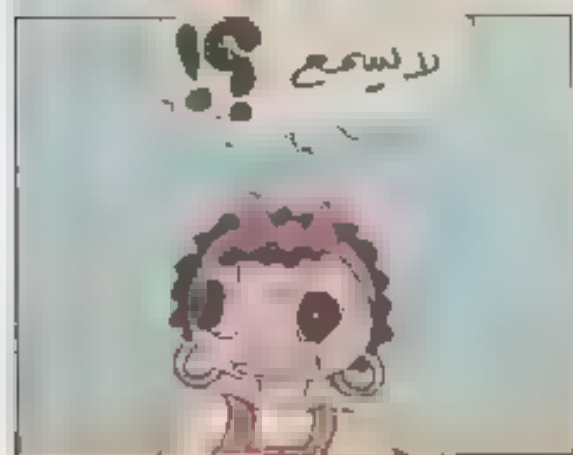
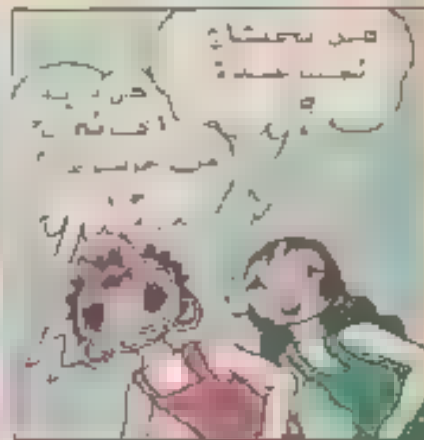
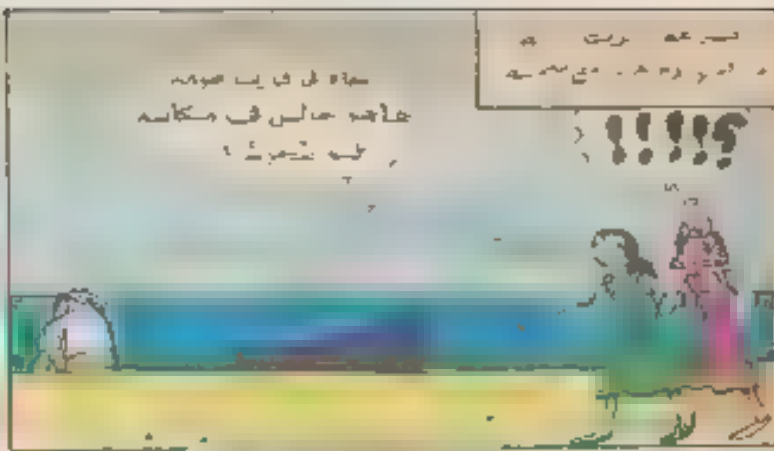
الرجل الصامت

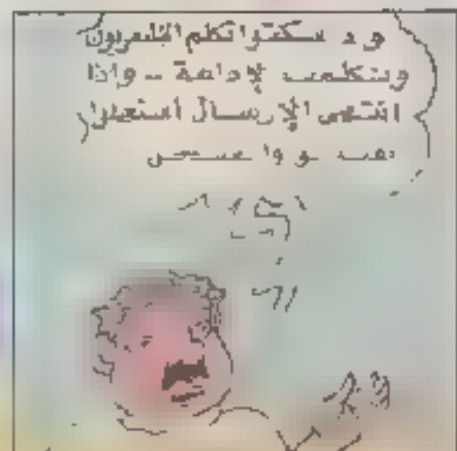
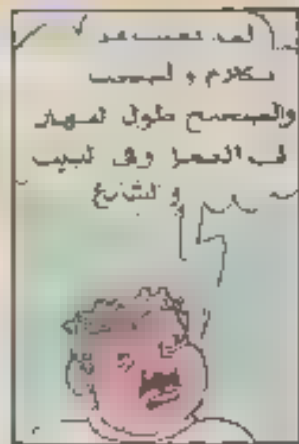
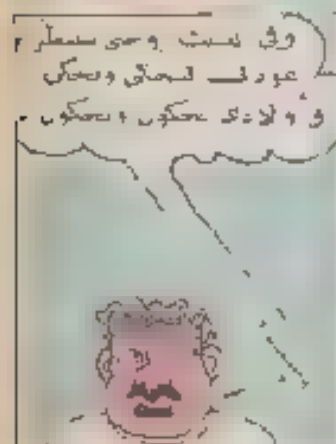
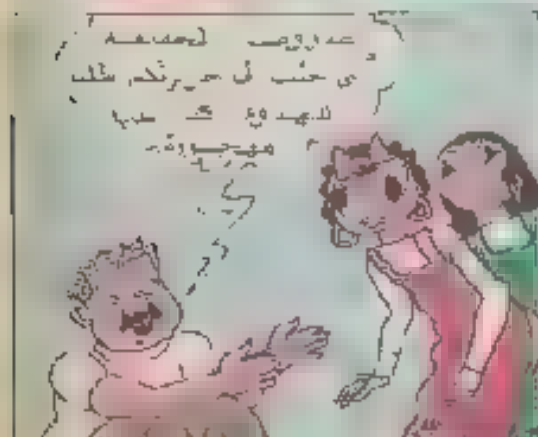
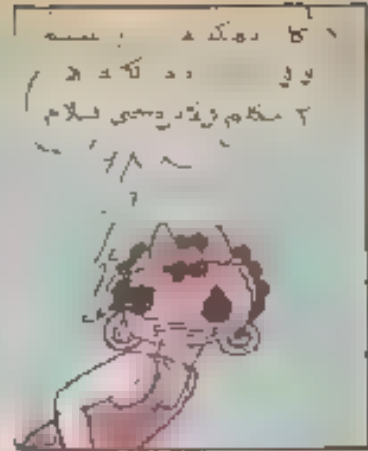
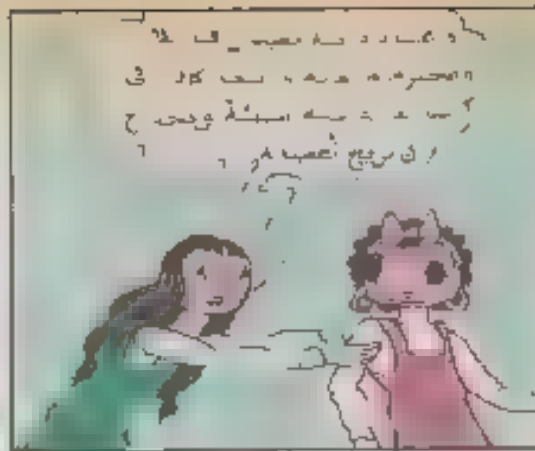
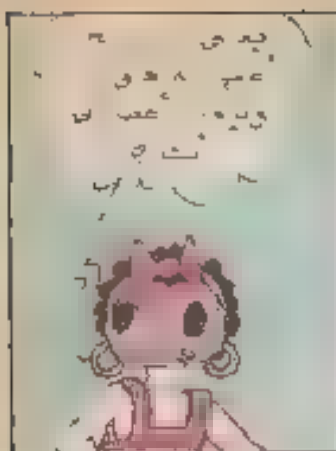


سعداء
سعدرة شغيق
رسم
إيه

وذا أنت







الزوجة الصغار

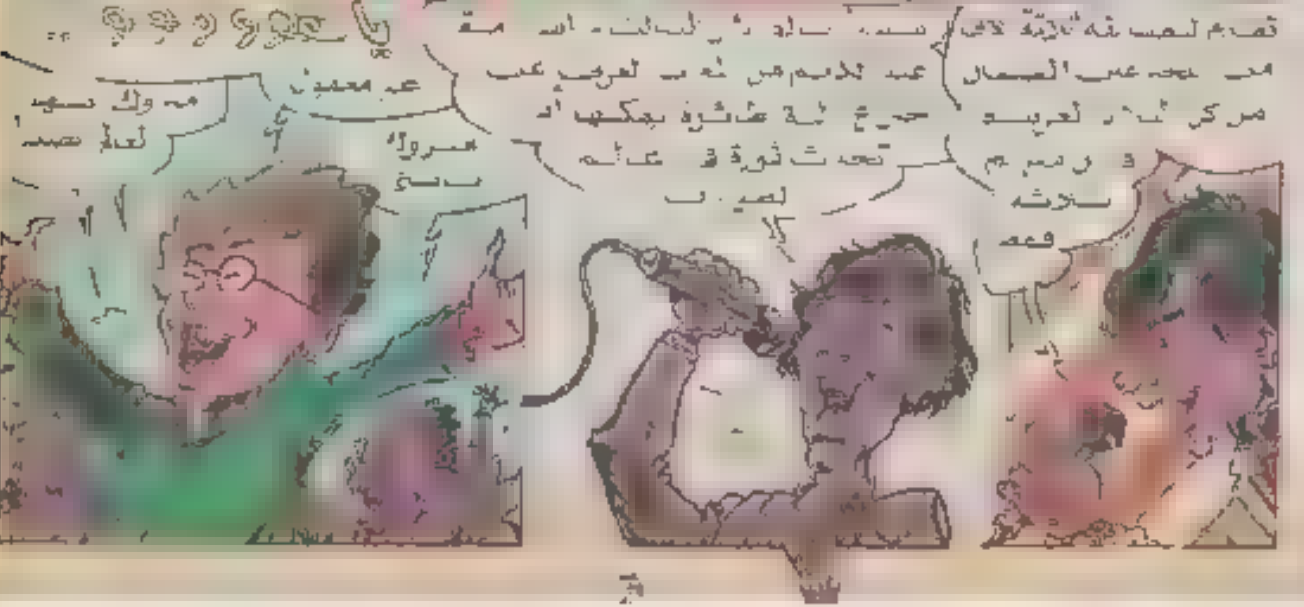
ورقة

[الحلقة الاولى]

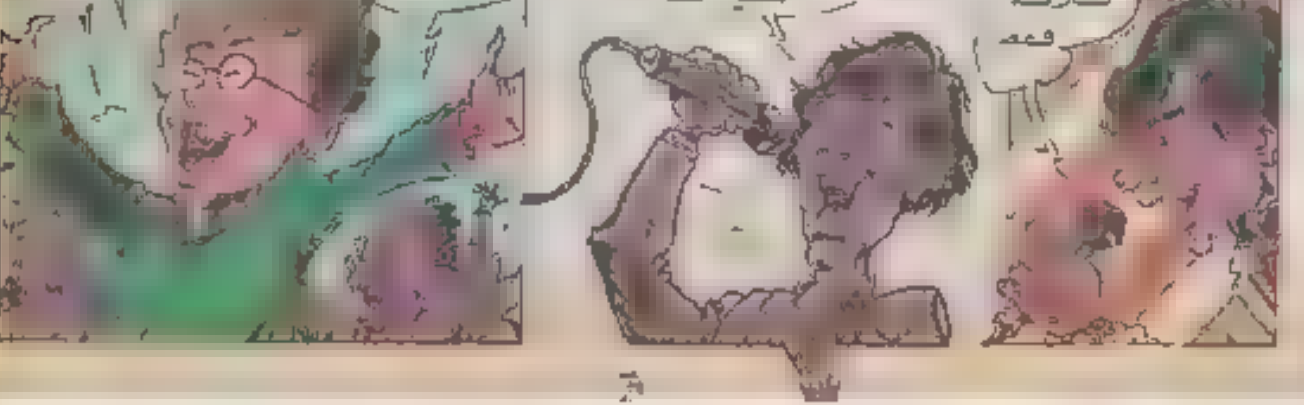
سيدتي
سيدتي
سيدتي



سيدتي! حبيبتك السيدة مرحبا بكم لا بد
حمايتك في شربك في
عليك تفعل



تقدم لصفحة ثالثة لاني
محبتي عن الصغار
مركز لمار لعرين
في راسهم
لاني
فهم



سيدتي! حبيبتك السيدة مرحبا بكم لا بد
حمايتك في شربك في
عليك تفعل

هيه بكس اعز
لي ساهنها

ف لنشر لأدا فهو
من الصبح لغرب
رسود راسه من خج
مهم لشحكم عن بعد
مسجعت قدوريب على
أحكم في الألاب



العاشر الثغ... أو ما لا تحرى لقائرة الشاه
ريم محمد من مصر عت اخترع جهاز
لا يستعمل الطاقة الشمسية، وهو
أجراج سوه دوغر الطاقة للمستقل،
لأث الشمس مصدر لا ينضب من
طاقة أند



سهر محمد سعيد و بوسه سهر سهر

لصد ان هيب لأستراعات الرافعة، وأن
سعيد لأث هناك علماء عرب لهم
مسدقين عصب باهر مثلكم...



وكذلك لكيف
سوف يستطيع

بحسنه لسيطة يمكن صرحت به حبيبها الف
هذا المنكر وهو بمريد لدمع حيث يريد حتى
روحهم بطريق لصبه ويوكيف عاب
نعم ووب تعبده
قوى لصبه



ثلاثة من أشهر رجالنا سوي
يصعبون على بشود في صرنا
عور



لأن من سبدي قد أعد لهم مص حارة كثر

كثيره جد... وهال قمت بالاسك دعت
أف أم بك
سبها
لي يعبه من أيدن فدا
ماسد عفريلك أرجولك في كل
مكول اهد ساألون



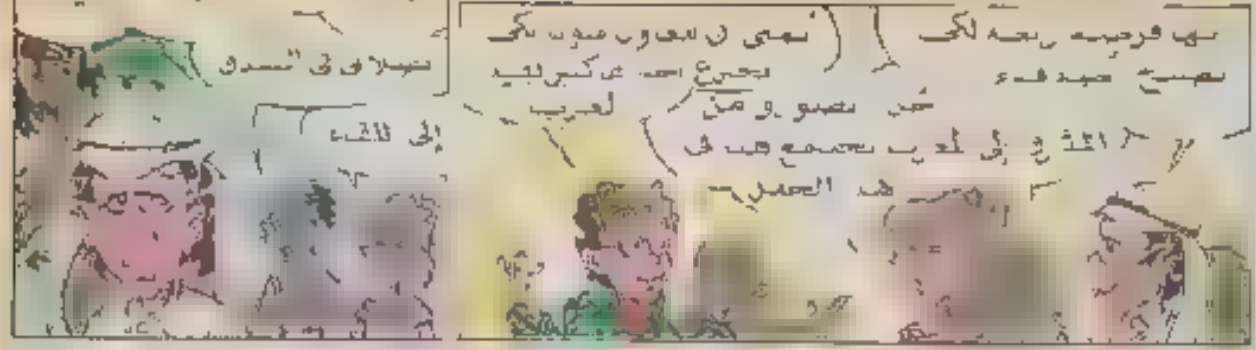
ممدوك



انهم يتسلمون الجوائز
لأن ياسيد عقر بك
همه يستمعون
فلنلا سبلا سحس
عقبه يا عريري حمران

سره كهرى قه خب و الميرجى

المه اللعابه .. أراكما في



سها فرجيه رجه لك
بصبح صدفه
(نعمى ن العاوب مودى كى
يجمع احد عا كبر ليه
لعب
خى بصو و من
المثرد فى لعب بجمع هب فى
هه الحبل

تصلاى فى تسد

الى لاشه

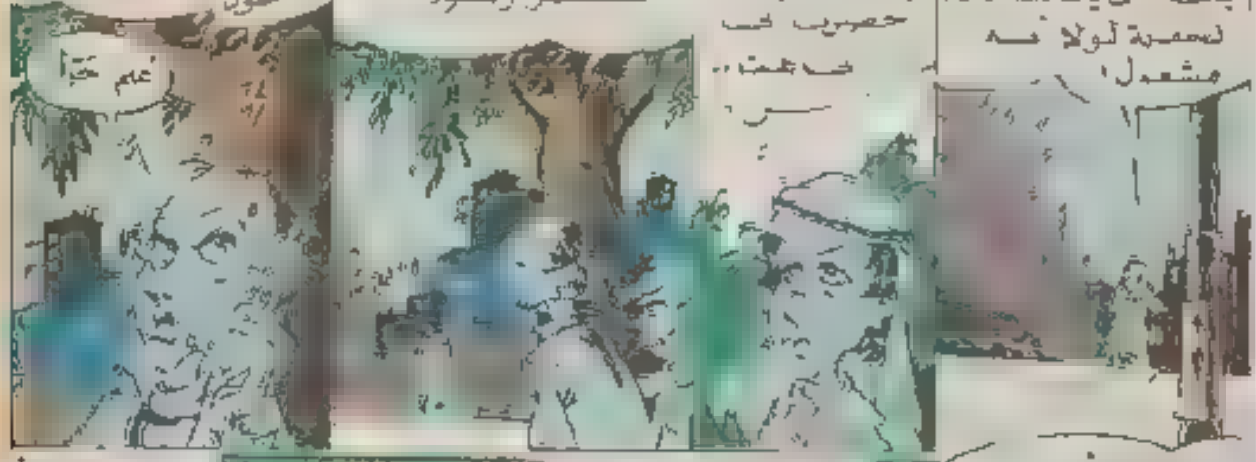
لو . رشود فى الطريق
إليك . . المتعد و
أنا الوعيم عقربان
حول

وقت مكات قريه من ربه
هبه بطر لعد
حصو حيداً عالمت
لصغير رسود

لوا هالك حبان
تتحكم عب
عد تحكم فى
بشر . بكت
حصوب عب
صا عمت . .

وبعد قليل عشا ن رشود
فى طريق عورته أن لفتنه

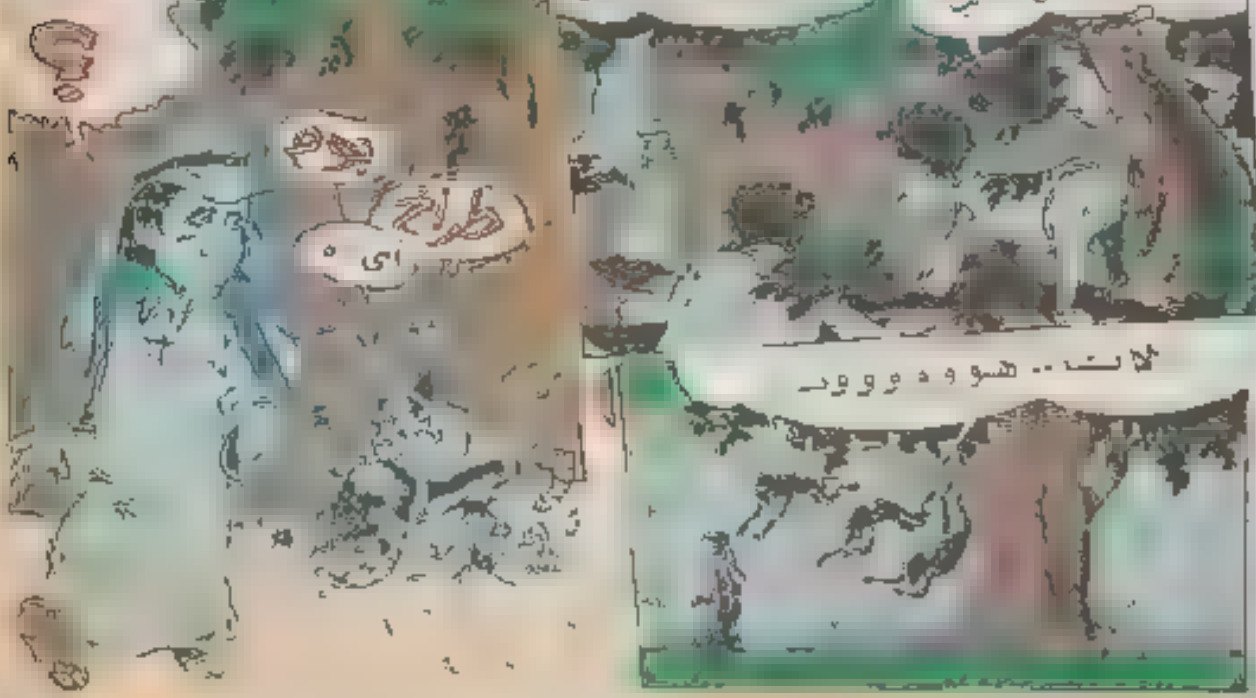
كان يجب على أف أن
بأك حق يشاه هده
لعمية لولا فـه
مشعل



بعد هاد حبات

قب انقل عنه لسعة

الطريق صبح حبان



لانت . . هسود و وود

تجمع المسجل الاربعه القادم



جوائز مالية • ميداليات ذهبية • هدايا قيمة للفائزين كل أسبوع



- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر
- بقم اختصار الفائزين بالقرعة
- ترسل الحوائر بالبريد المسجل
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- اتصلي للجميع حظاً سعيداً

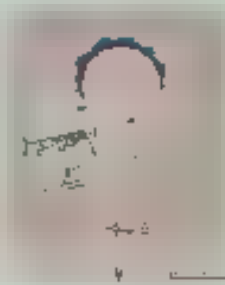
■ حوثر هذه
السابقة
● [١٠] جوائز قيمة
كل منها ٣٠٠٠ درهم

● اقرأ الآية مع تدب على السؤالين
بسم الله الرحمن الرحيم
رُدُّهُمُ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ
(صدوا لله لعظم)

[١] هذه الآية من سورة الصافات عا. ردها
[٢] ما معنى "رُدُّهُمُ"؟

آية
وعقوبة

● هذه الحائزة قيمتها ٢٠٠٠ درهم . تمنح لفائز واحد
كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين
يراسلون المجلة بصفة دائمة . قد يكون هذا الفائز
مندوباً بشيخاً . أو تلميذة مثلية . أو صديقاً قام
بعمر يستحق عليه الثناء . الفائز الذي اختاره كل
أسبوع سواء كان ولداً أم بنتاً . سانشي اسمه .
واسمها فوراً بهذه الحائزة الخاصة ..



جائزة
الأسبوع
الخاصة

إبحث عن فضولي بأزيائه المتنوعة !

لا تنولق أن نجد فضولي كل أسبوع يرتدي ملابس
مختلفة كل أسبوع بغير ملامحه ، فمن من يختصه في
أحدى صفحات مجلة "إبحث عن فضولي" في هذا العدد
وإبحث أيضاً عن نظريته ومفاهيمه ، فقد تفوز بأحدى
الجوائز

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠٠ درهم





المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

الميدالية الذهبية



الميدالية الذهبية
تمنح للمشاركين الذين يحققون
أفضل النتائج في المسابقات

● ثلاثة أعضاء مسؤولة، ثلاث ميداليات ذهبية كل
أسبوع الشرف يوجد بعرض ميدالية أو مساهم
بمديتي العاني (محرر المجلة) بقصة قصيرة أو
مكتة طرفة أو موهبة أو موهبة أو موهبة أو
رسم جليل أو أي مادة مقبولة

كاريكاتير

● الرسم من كتيبة الكلام ١ من الطبيعة
يجب أن تكون الكاريكاتير التحول في شكله ضاحكة



● حواشي [٢] جو برقية كس بها ٣٠ درهم
● حواشي [٣] جو برقية كس بها ٢٠ درهم
● حواشي [٤] جو برقية كس بها ١٠ درهم

لوحة الشرف

● كل منك منقول في دراستك ٢ إلى خاتم بجانبك
نعم، يمكنك الاشتراك في هذه المسابقة، أرسل
شهادة من المدرسة تؤكد أنك من الطوفان على مستوى
الفصل أو المدرسة، بالإضافة إلى صورتك كل
أسبوع من أجل لوحة الشرف من المنقولين ليعرف كل منهم
بجائزة قيمتها ٥٠٠ درهم، بالإضافة إلى تلمن صورته
في لوحة الشرف

الألغاز

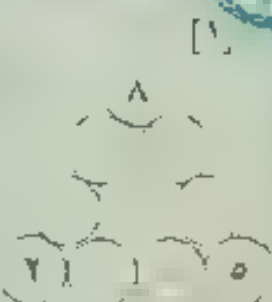
أولاً: لاحظوا يسكنهم حل هذه الألغاز سهلاً. وبالنسبة لكم أمامهم عرض لغز سادى الحزم
جواب هذه المسابقة ● [١٠] جوائز قيمة



● هذه القصة العربية تدعى في بلاد الحكيم والإمام
قد تجدوا متشابهة للوحة الأولى، ولكن لا تعجب
الكل جيداً مسجدة أن أحدها مختلفة، ما رأيكم؟



● باسم الرسامين جيداً
وحاول أن تعرف ما الذي
احتكى في الرسم الثاني



● استخدم كلا من الأرقام (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) مرة
واحدة في الدوائر الفارغة
بحيث تكون جملة الأرقام في
كل ضلع من أضلاع المثلث
الداخلية (٣٠)

٨

أسبوع ماجسد للأولاد والبنات والكسب أيضا



● كل أسبوع سنحصل ثلاثة من أصدقائي الأولاد والبنات في مكان من الوطن العربي هؤلاء يسفرون كل منهم بهدية قيمة من صادرات مجية مثل الكتب وقمصان مبدع والمالومنت السطاطة وغيرها. ولأن بعض هؤلاء لأصدقاء لا يوجد حولنا في مدينتهم يمكن كل منهم ان يكتب رقم هاتف والده او أحد اقاربه سواء كان الهاتف في البيت او العمل سنجرب طريقة مع لاني او ان نكتب رسالة عن تصديق الذي يكون به بحق في الحصول على التحفيرة المتضمنة على أصدقائي فسوف يتم الاتصال بهم او باقربائهم في الوقت الذي نحدده

٩

أكمل الرسم



- من انشأ شخصيات خيالية يصنف بعض بخصونه لهذا بشكل غير المفهوم يجعله سماسرة معروف
- جوائز هذه المسابقة
- جائزة اول فائزها ٣ درهما
- جائزة ثانية فائزها ٢٥ درهما
- جائزة ثالثة فائزها ١٥ درهما

١٠

الكلمات المتقاطعة



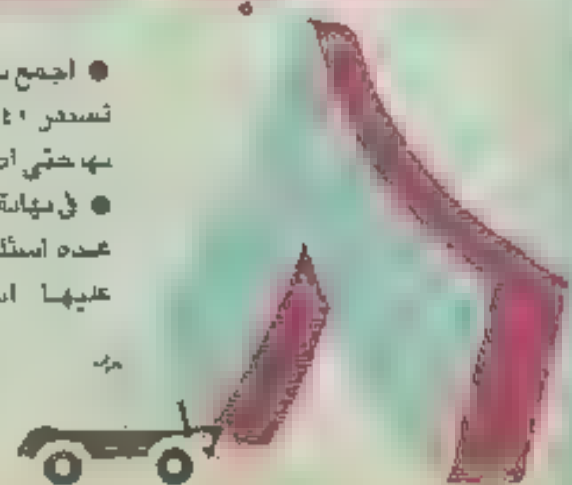
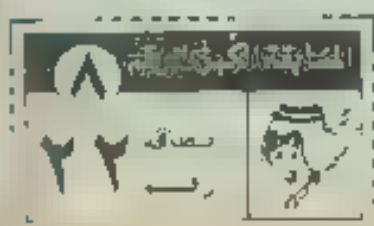
- كلمات افقية
- ١ عن الكو كيب
- ٢ لغير - بحر
- ٣ قرة
- ٤ خمر
- ٥ عينة
- كلمات رأسية
- ١ ضرورة تصاد
- ٢ لاصد
- ٣ عكر على
- ٤ كلمة رحيته مغلقة
- ٥ جمع روجد

● جوائز هذه المسابقة
● جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

المسابقة الكبرى رقم ٨

- باهتمام طوال هذه الفترة
- نلج الاشتراك مفتوح امام الجميع وسوف يقدم سفائير جوائز ممتازة

- اجمع بطاقت المسابقة التي تسع ٤١ اسبوعا و حفظ بها حتى اطلبها منك
- في نهاية المسابقة سنقدم لك عدة أسئلة يمكنك الاجابة عليها ان كنت تقرا لمجلة



• كساريكا نمر •

(سوبر لوكس حفرتي وصلبة)



• مكره النمر •
 حفر الحصى فوق الحفرة
 الحفرة ١ - الحفرة ٢

حما ليو حربة لندر



• مكره لند •
 الحفرة ١ - الحفرة ٢
 الحفرة ٣ - الحفرة ٤

ارثمنت ار بلاج



• مكره لند •
 الحفرة ١ - الحفرة ٢
 الحفرة ٣ - الحفرة ٤

مكره لند في الحفرة



• مكره لند •
 الحفرة ١ - الحفرة ٢
 الحفرة ٣ - الحفرة ٤

مكره لند في الحفرة



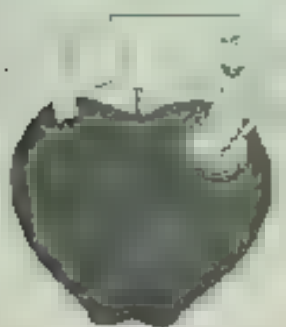
• مكره لند •
 الحفرة ١ - الحفرة ٢
 الحفرة ٣ - الحفرة ٤

مكره لند في الحفرة



• مكره لند •
 الحفرة ١ - الحفرة ٢
 الحفرة ٣ - الحفرة ٤

مكره لند في الحفرة



• مكره لند •
 الحفرة ١ - الحفرة ٢
 الحفرة ٣ - الحفرة ٤

مكره لند في الحفرة



• مكره لند •
 الحفرة ١ - الحفرة ٢
 الحفرة ٣ - الحفرة ٤

مكره لند في الحفرة



• مكره لند •
 الحفرة ١ - الحفرة ٢
 الحفرة ٣ - الحفرة ٤

ضع هنا قليلاً من الصبر بعد أن تنهي هذا الجزء في الدخول عند الحظ لتقطع

أكمل الرسم



يسمى ومعنى

٢

ألو ماجد

- اتصل بي الساعة - - (صباحاً - مساءً)
- يوم - - - (اكتب له أيام الأسبوع)
- هاتف منزلي رقمه (... ..)
- أوعى رقم
- وهو هاتف (اكتب اسم الشخص وعمله
- ودرجة كراته لك)

● ملحوظة اكتب رقم هاتف وأحمد فقط

كاريكاتير

كتب التعليق هنا

الألغاز

[١]

[٢]

[٣]

الكلمات

المتقطعة

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ١ |
| | | | | | ٢ |
| | | | | | ٣ |
| | | | | | ٤ |
| | | | | | ٥ |

ابحث عن ضوئي

- وجدت ضوئي صفحة [
- وجدت نظارته صفحة [
- وجدت مفتاحه صفحة [

صمغ هذا القبلا من الصمغ بعد ان تلمي هذا الجوه في البند

دولة الامارات العربية المتحدة

ص ب ٣٥٥٨ ابو ظبي



الخطي
خط
طابع
البريد

صمغ هذا القبلا من الصمغ بعد ان تلمي هذا الجوه في البند

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٨٨

قصص من هذا العدد

الاسم

العنوان

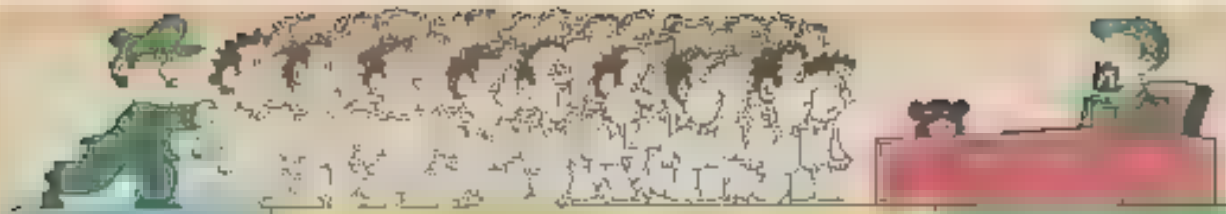
البريد

الخط

البريد

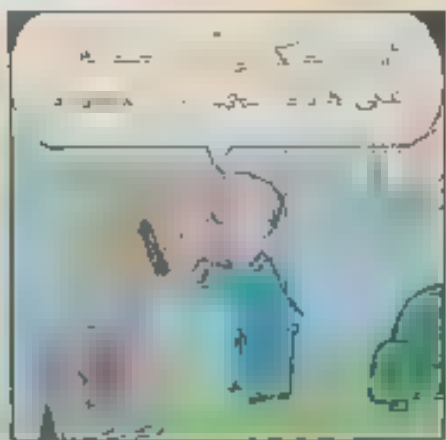
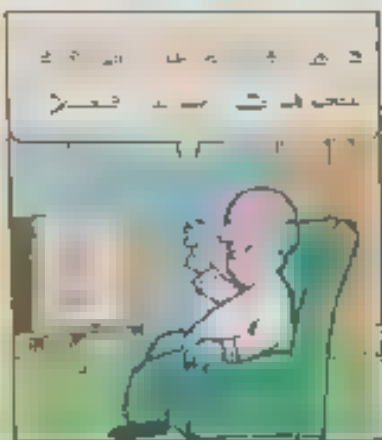
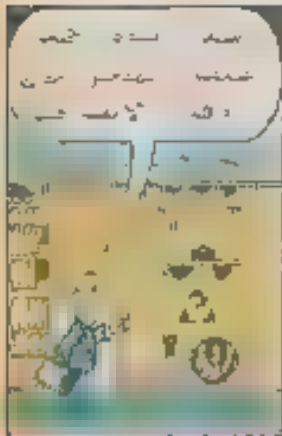
لصق اكرج من البند

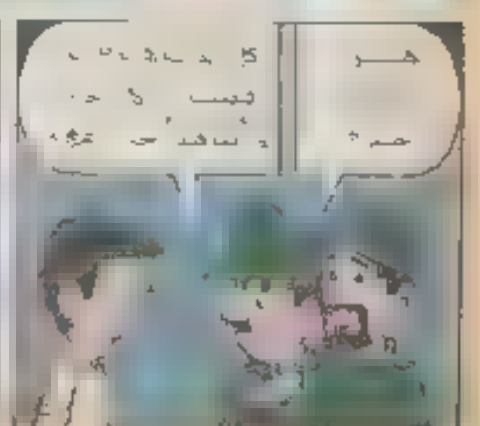
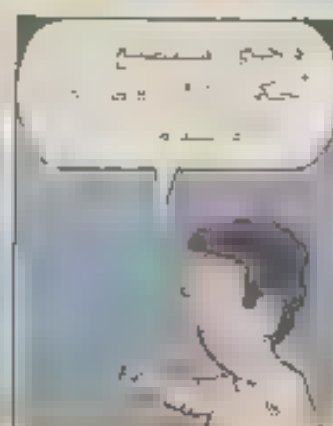
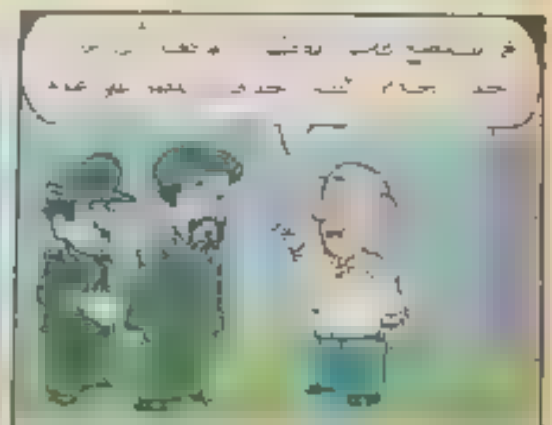
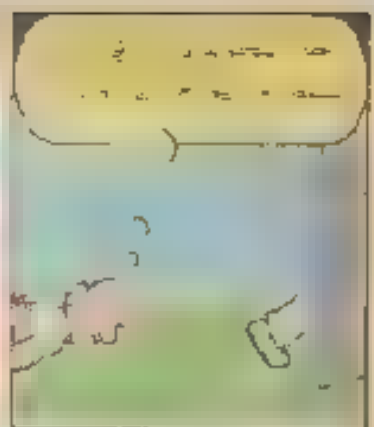
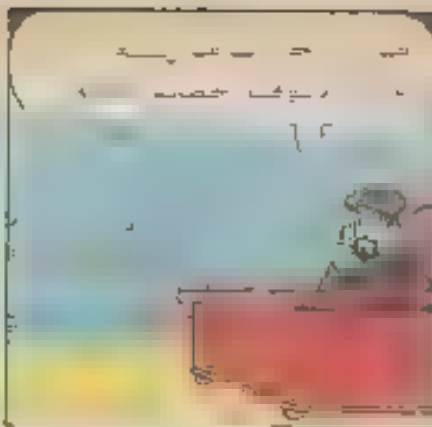
قصص من هذا العدد

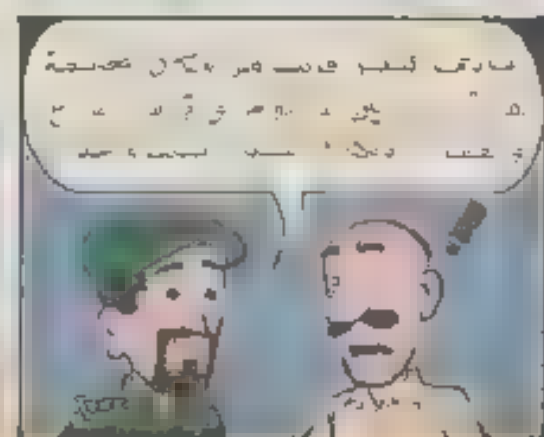
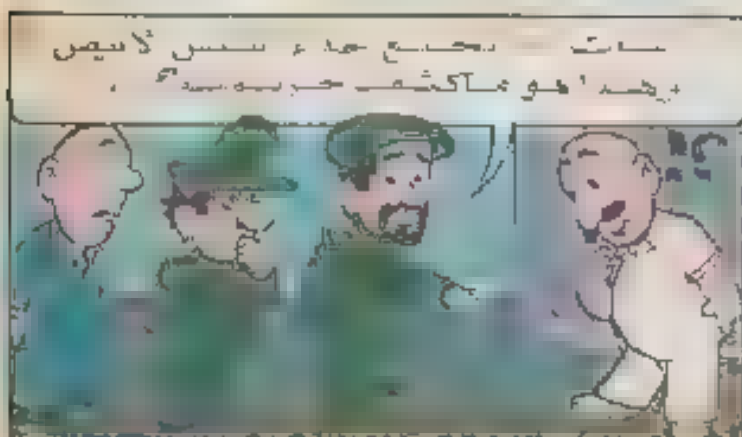
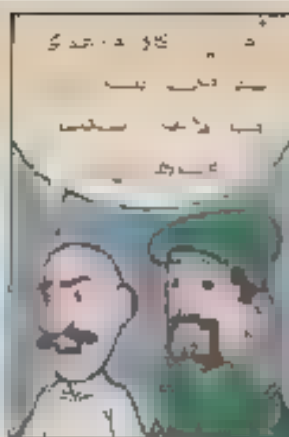


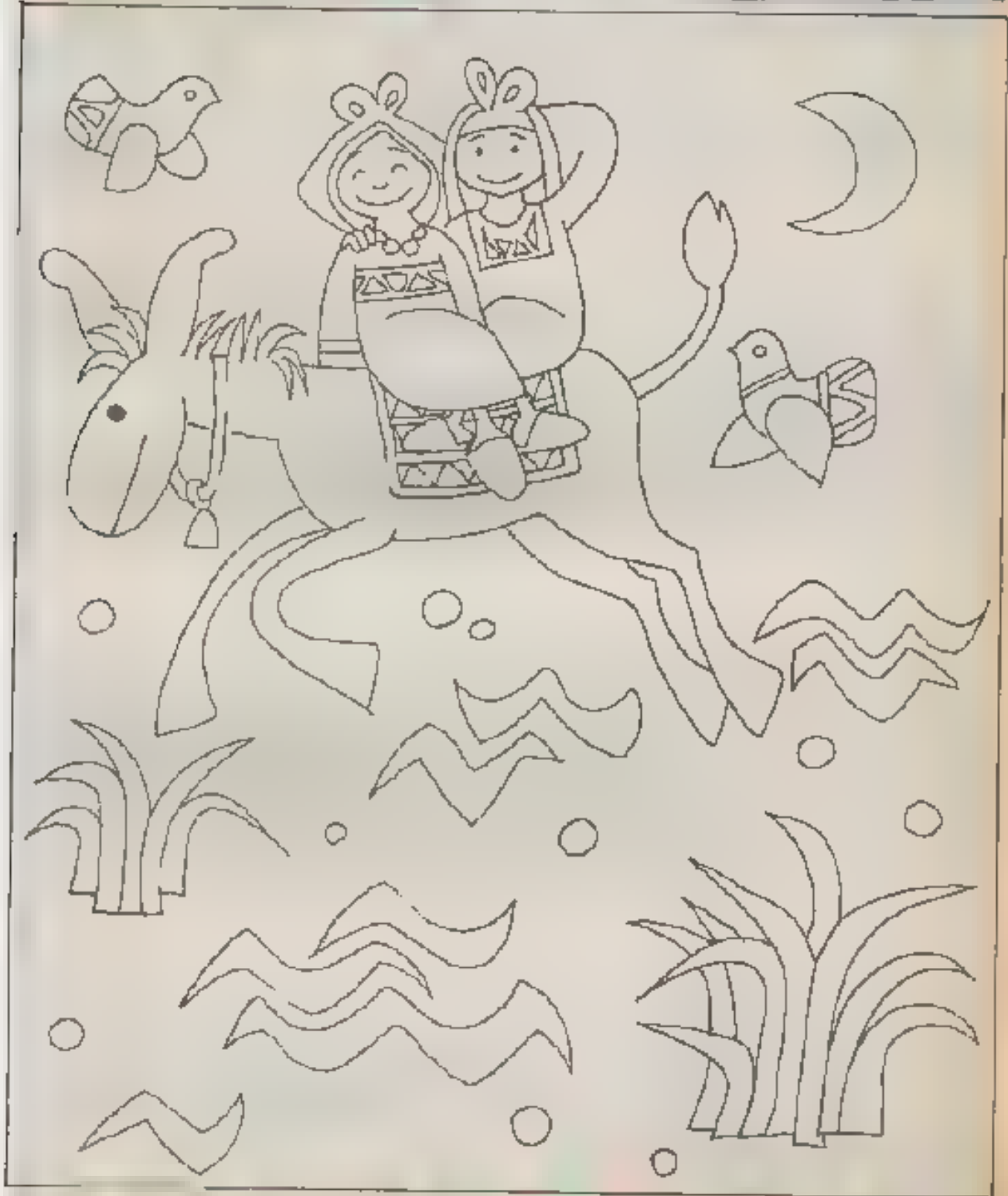
مستطاب
مستطاب
مستطاب

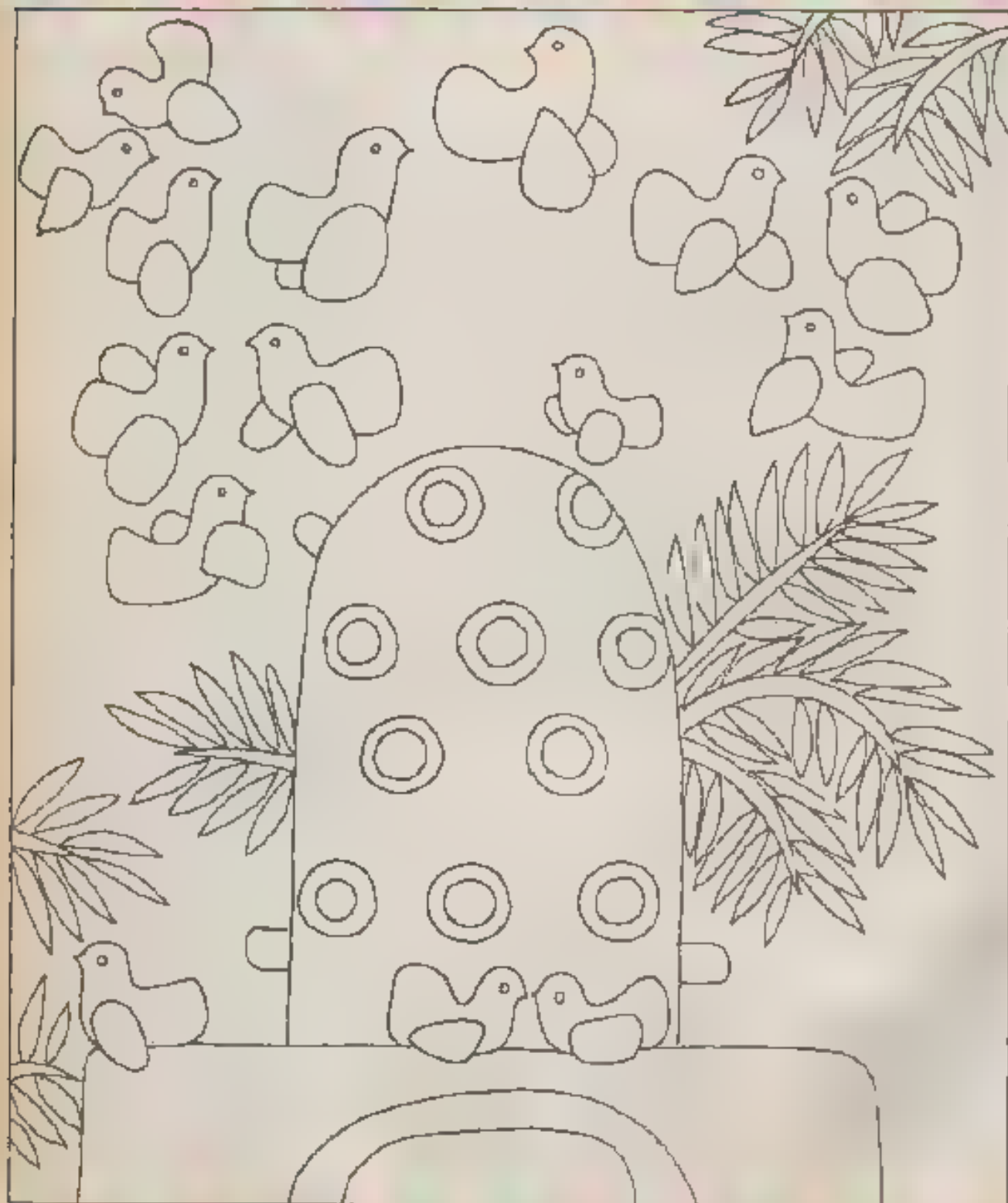
النقيب خلفان المساعد فرحان

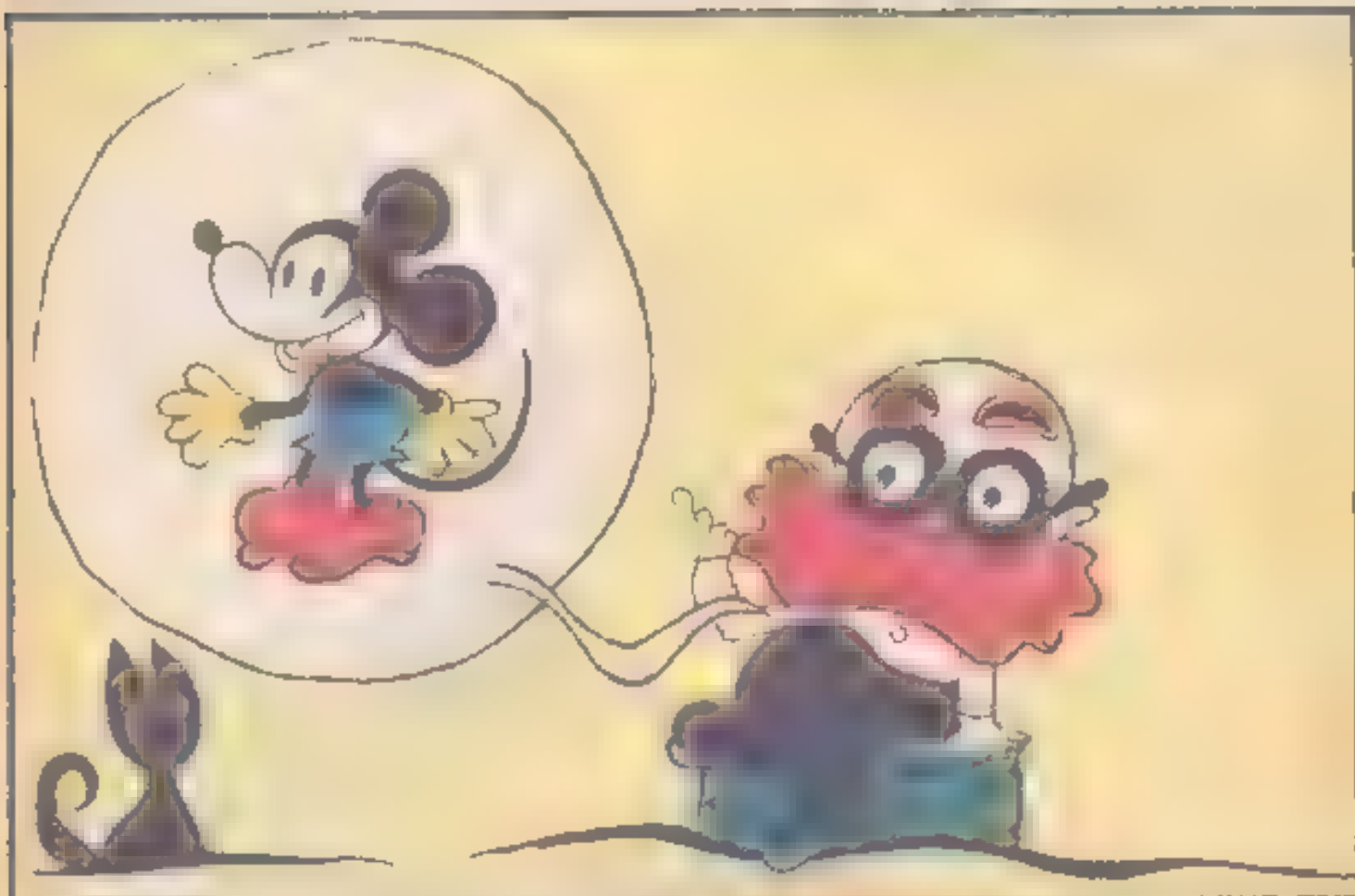












من اليوم لن أخشى لك أي حكاية
فها فآر، حتى لو كان يمشي ماوس!

قاموس الحكايات



عاماً ، حتى أن « ميكي ماوس » قد تحولوا طرّاً إلى شخصية نكاد تكون شخصية أخرى غير « ميكي » الذي ظهر في البداية .

ومن الواضح أن شخصيات مؤسسة « والت ديزني » قد روعت في تصميمها منذ البداية أن يكون رسمها مكرراً وسهلاً مهما اختلف الرسامون ، ويبدو أن بنسب تقاربه تلك الاختلاف ، وإلى الآن ، يتم إنتاج القصص الرسومية لشخصية « ميكي » وإملائه بطريقة المصانع الكبيرة ، حيث يتولى عدد كبير من الرسامين إنتاج الرسوم ، فتتولى جماعة رسم شخصية متونة ، وتتولى جماعات أخرى رسم باقي الشخصيات ، بينما يقوم برسم المناظر الخلفية رسامون آخرون .

وقد اشتهرت شخصية « القار ميكي » في البداية ، لأنها نجحت في تحويل فكر إلى شخصية انسانية تشبه طقلاً هائلاً : تتحرك وتغير وتتكلم في رسم وبسائط ، وكما تابع لمشاهدون حكايات « القار ميكي » المرسومة والمشورة في المجلات والكتب ، فلهذه قد تابعوها أيضاً في أفلام الرسوم المتحركة في السينما . ولأن إنتاج هذا النوع من الأفلام في السنوات العشرين الأخيرة حتى قد أن ينضم ، ولك سبب ارتفاع تكاليف إنتاجها ، فراجع تابع إنتاج أغلب ما تراه اليوم من أفلام « ميكي ماوس » إلى عشرات من السنين .

جاء ظهور طريقتين من الرسامين تولى كل منهم رسم « ميكي » في فترة من الفترات ، وهذا هو السبب في التغير الذي يحدث في هيئة وملامح شخصيات مؤسسة « والت ديزني » المعروفة بين كل فترة وأخرى . إلا تغيرت ملامح هذه الشخصيات بشعر الرسامين الذين قاموا برسمها طيلة خمسين

« والت ديزني » هو الذي رسم شخصية « ميكي ماوس » ، والمصوح أن « ديزني » لم يرسم بنفسه هذه الشخصيات التي نسب له ذلك بطريق الخطأ . ربما كان قد ساعد في تصميم شخصية القار « ميكي » في البداية ، لكن « بيركنز » كان هو الرسام الذي تولى رسمها بانتظام ، ومن بعده

في الشهر الأول من سنة ١٩٢٨ ، نشر في أمريكا لأول مرة رسم لشخصية القار « ميكي ماوس » . وقد نشر الرسم في مجلة مصورة قصيرة كتبها « والت ديزني » (١٩٠١ - ١٩٦٦) ورسمها الرسام الأمريكي « بي . ب . أفرانس » . وقد دأب دائما بين الناس أن

ميكي ماوس



ميكي ماوس منذ خمسين عاماً

ميكي ماوس الآن

طبعته مطابع مؤسسة الاتحاد للطباعة والنشر



موزة الحبوبة

ونستيقظها
رثود





الباقة هوميديس

هكذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الادارة ربحية
و لتوفير المنفعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الأصلية المراجعة
عند زورها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale on ebay, please delete
the file after reading and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

جدو صافي

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net

